

Version: 01.10.2006 Schrift	Gruppe	Gruppen-Bezeichnung	Schriftgießerei	Erstguß	Entwurf
Französische Elzevir-Antiqua*)	II	Französische Renaissance-Antiqua	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1891	Hausschnitt
Garamond (Monotype*)	II	Französische Renaissance-Antiqua	Monotype Corp., Berlin	1922	Hausschnitt
Garamond (Stempel)	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1925	Rudolf Wolf
Garamond (Stempel) kursiv	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1925	Rudolf Wolf
Garamond (TypoArt) kursiv*)	II	Französische Renaissance-Antiqua	TypoArt, Dresden	1955	Herbert Thannhaeuser
Genzsch-Antiqua	II	Französische Renaissance-Antiqua	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1907	Friedrich Bauer
Genzsch-Antiqua halbfett	II	Französische Renaissance-Antiqua	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1908	Friedrich Bauer
Palatino halbfett	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1951	Herrmann Zapf
Palatino kursiv	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1951	Herrmann Zapf
Trajanus halbfett	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1940	Warren Chapell
Weiß Antiqua	II	Französische Renaissance-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1928	Emil Rudolf Weiß
Weiß Antiqua fett*)	II	Französische Renaissance-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1948	Emil Rudolf Weiß
Trump-Mediaeval	II	Französische Renaissance-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1954	Georg Trump, München
Garamond halbfett	II	Französische Renaissance-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1927	Hausschnitt
Euphorion	III	Barock-Antiqua	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1935	Walter Tiemann
Life fett	III	Barock-Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1965	F. Simoncini, W. Bilz
Life mager	III	Barock-Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1965	F. Simoncini, W. Bilz
Orpheus	III	Barock-Antiqua	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1929	Walter Tiemann
Orpheus kursiv	III	Barock-Antiqua	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1935	Walter Tiemann
Römisch-Zirkular	III	Barock-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1908	Riegerl u.a.
Times normal	III	Barock-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1961	Stanley Morison
Times halbfett	III	Barock-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1961	Stanley Morison
Amati	IV	Klassizistische Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1952	Georg Trump, München
Amts-Antiqua mager	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1909	Heinrich Hoffmeister
Amts-Antiqua kursiv	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1911	Heinrich Hoffmeister
Amts-Antiqua halbfett	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1909	Heinrich Hoffmeister
Antiqua 505 schmal fett	IV	Klassizistische Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1956	Prof. Arno Drescher
Augustea fett	IV	Klassizistische Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1912	Hausschnitt
Augustea*)	IV	Klassizistische Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1905	Hausschnitt
Augustea-Kursiv *)	IV	Klassizistische Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1906	Hausschnitt
Die Schlanke	IV	Klassizistische Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1936	Walter Höhnisch
Die Schlanke halbfett*)	IV	Klassizistische Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1936	Walter Höhnisch
Die Schlanke kursiv	IV	Klassizistische Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1936	Walter Höhnisch
Enge Antiqua	IV	Klassizistische Antiqua	Dreslersche Gießerei F.Flinsch	1859	Hausschnitt

Imprimatur halbfett*)	IV	Klassizistische Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1952	K. F. Bauer / W. Baum
Imprimatur mager*)	IV	Klassizistische Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1952	K. F. Bauer / W. Baum
Pergamon-Antiqua mager*)	IV	Klassizistische Antiqua	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1937	Alfons Schneider
Pergamon-Antiqua schmalhalbfet	IV	Klassizistische Antiqua	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1937	Alfons Schneider
Ratio-Latein mager	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1923	F.W. Kleukens
Walbaum-Kursiv	IV	Klassizistische Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1922	Hausschnitt
Bodoni-Kursiv	IV	Klassizistische Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1926	Hausschnitt
Beton extrafett	IV	Klassizistische Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1929	Heinrich Jost
Madison-Antiqua halbfett	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1909	Hausschnitt
Madison-Antiqua mager	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1909	Hausschnitt
Madison-Kursiv	IV	Klassizistische Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1909	Hausschnitt
Corvinus halbfett	IV	Klassizistische Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1934	Imre Reiner
Hiero-Rhode Antiqua fett	IX	Handschriftliche Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1946	Hiero Rhode
Hiero-Rhode Antiqua mager	IX	Handschriftliche Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1944	Hiero Rhode
Polka	IX	Handschriftliche Antiqua	Lettergieterij Amsterdam	1957	Pete Dom
Post-Antiqua halbfett	IX	Handschriftliche Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1941	Herbert Post
Post-Antiqua mager	IX	Handschriftliche Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1939	Herbert Post
Post-Kursiv	IX	Handschriftliche Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1943	Herbert Post
Post-Versal mager	IX	Handschriftliche Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1939	Herbert Post
Beton fett	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1931	Heinrich Jost
Beton halbfett	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1931	Heinrich Jost
Beton licht*)	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1930	Heinrich Jost
Clarendon	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1953	Hermann Eidenbenz
Memphis fett	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1933	Rudolf Wolf
Memphis halbfett	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1929	Rudolf Wolf
Memphis halbfett kursiv	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1935	Rudolf Wolf
Memphis mager	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1932	Rudolf Wolf
Memphis mager kursiv	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1932	Rudolf Wolf
Memphis zart	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1930	Rudolf Wolf
Memphis zart kursiv	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1930	Rudolf Wolf
Pro Arte	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Haas'sche Schriftgießerei AG, München	1954	Max Miedinger
Rockwell fett kursiv	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Monotype Corp., Berlin	1934	F.H.Pierpoint
Schadow-Antiqua halbfett*)	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1939	Georg Trump, München
Volta fett	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1956	K. F. Bauer / W. Baum
Volta mager	V	Serifenbetonte Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1956	K. F. Bauer / W. Baum

Akzidenz-Grotesk breitfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1911	Hausschnitt
Akzidenz-Grotesk breitmager*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1911	Hausschnitt
Akzidenz-Grotesk halbfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1909	Hausschnitt
Aurora-Grotesk, Garnitur I mager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1912	Hausschnitt
Aurora-Grotesk, Garnitur II halbfette	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1912	Hausschnitt
Aurora-Grotesk, Garnitur IV fett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1912	Hausschnitt
Aurora-Grotesk, Garnitur VI, breit	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1912	Hausschnitt
Aurora-Grotesk, Garnitur VII breit	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1912	Hausschnitt
Berliner Grotesk, Halbfette*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1913	Hausschnitt
Berthold-Grotesk*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1928	Hausschnitt
Bigband	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1974	Karlgeorg Hoefer
Billet	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1911	Hausschnitt
Block	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1908	Hermann Hoffmann
Elegant Grotesk	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1928	Gustav Möhring
Elegant Grotesk halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1928	Gustav Möhring
Enge Wotan	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1927	Hausschnitt
Feodora, Kartenschrift	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	W. Woellmer's Schriftgießerei, Berlin	1925	Hausschnitt
Folio fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1959	K. F. Bauer / W. Baum
Folio schmal fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1959	K. F. Bauer / W. Baum
Folio schmal fett kursiv	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1959	K. F. Bauer / W. Baum
Fundamental-Grotesk fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1939	Prof. Arno Drescher
Futura Buchschrift	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1932	Paul Renner
Futura Buchschrift schräg	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1932	Paul Renner
Futura dreiviertelfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1930	Paul Renner
Futura fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1927	Paul Renner
Futura halbfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1928	Paul Renner
Futura schmal fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1930	Paul Renner
Futura schmal halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1936	Paul Renner
Futura schmal mager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1950	Paul Renner
Futura, Steile, halbfett kursiv*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1953	Paul Renner
Futura, Steile, halbfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1952	Paul Renner
Helvetica breitmager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1961	Hausschnitt
Helvetica Compact*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1961	Hausschnitt
Helvetica halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1961	Hausschnitt
Helvetica halbfett kursiv	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1961	Hausschnitt

Helvetica leicht	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1937	Hausschnitt
Helvetica mager*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1937	Max Miedinger
Industria, Halbfette*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Emil Gursch, Berlin	1910	Hermann Zehnpfundt
Information breitfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1958	F.K. Sallwey
Kleopatra	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1912	Hausschnitt
Koralle*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Schelter & Giesecke, Leipzig	1915	Hausschnitt
Kristall-Grotesk fett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1937	Hausschnitt
Kristall-Grotesk schmalfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1937	Hausschnitt
Mendelsohn-Grotesk	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1930	Georg von Mendelsohn
Neuzeit-Buchschrift	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1959	Wilhelm Pischner
Neuzeit-Grotesk halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1928	Wilhelm Pischner
Neuzeit-Grotesk schmalfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1939	Wilhelm Pischner
Neuzeit-Grotesk schmalhalbfett*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1939	Wilhelm Pischner
Rund-Grotesk schmalfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1938	Hausschnitt
Skulptur, Halbfette	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Emil Gursch, Berlin	1900	Hausschnitt
Super-Grotesk dreiviertelfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Schriftguß AG, Dresden	1931	Prof. Arno Drescher
Super-Grotesk mager*)	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Schriftguß AG, Dresden	1930	Prof. Arno Drescher
VAG-Rundschrift halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1979	Hausschnitt
Berthold-Grotesk mager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	H. Berthold AG, Berlin	1928	Hausschnitt
Folio-Grotesk schmalhalbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1962	K. F. Bauer / W. Baum
Folio-Grotesk mager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1957	K. F. Bauer / W. Baum
Folio-Grotesk halbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1957	K. F. Bauer / W. Baum
Folio-Grotesk breithalbfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1959	K. F. Bauer / W. Baum
Folio-Grotesk breitfett	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1963	K. F. Bauer / W. Baum
Helvetica leicht kursiv	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1965	Hausschnitt
Helvetica schmalmager	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1965	Hausschnitt
Headline	VI	Serifenlose Linear-Antiqua	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1964	Hausschnitt
Römische Kursiv	VII	Antiqua-Varianten	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1902	Friedrich Bauer
Adagio*)	VII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1953	Karl Klauß
Allright *)	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1936	Hausschnitt
Alt-Mediäval, Halbfette	VII	Antiqua-Varianten	H. Berthold AG, Berlin	1915	M. Hertwig
Antiqua-Zierschrift	VII	Antiqua-Varianten	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1908	Hausschnitt
Diplomat	VII	Antiqua-Varianten	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1964	Hausschnitt
Duo dunkel*)	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1954	Adolf Finsterer
Duo licht	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1954	Adolf Finsterer

Eckmann	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1900	Otto Eckmann
Ehmcke-Antiqua	VII	Antiqua-Varianten	Schriftgießerei Flinsch, Frankfurt am Main	1908	Fritz Helmut Ehmcke
Elementar	VII	Antiqua-Varianten	Norddeutsche Schriftgießerei GmbH, Berlin	1927	Hausschnitt
Ella Kursiv	VII	Antiqua-Varianten	Lettergieterij Amsterdam	1914	Sjoerd Hendrik de Roos
Erler Versalien	VII	Antiqua-Varianten	Schriftgießerei TypoArt, Dresden	1953	Herbert Thannhaeuser
Etienne, Enge fette*)	VII	Antiqua-Varianten	Wagner & Schmidt, Leipzig	1917	Hausschnitt
Etienne, Schmale Fette*)	VII	Antiqua-Varianten	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1880	Hausschnitt
Faro*)	VII	Antiqua-Varianten	Schriftguß AG, Dresden	1936	H.-R. Möller
Gnom, Breite	VII	Antiqua-Varianten	Schelter & Giesecke, Leipzig	1914	Albert Auspurg
Graphik	VII	Antiqua-Varianten	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1895	Hausschnitt
Helion	VII	Antiqua-Varianten	Schriftguß AG, Dresden	1935	Prof. Arno Drescher
Jacobea*)	VII	Antiqua-Varianten	H. Berthold AG, Berlin	1928	Martin Jacoby-Boy
Koch -Antiqua	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1922	Rudolf Koch
Koch-Kursiv	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1923	Rudolf Koch
Kupferstich-Antiqua	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1905	Hausschnitt
Liberta-Antiqua mager*)	VII	Antiqua-Varianten	TypoArt, Dresden	1958	Herbert Thannhaeuser
Liberta-Kursiv mager*)	VII	Antiqua-Varianten	TypoArt, Dresden	1958	Herbert Thannhaeuser
Lichte fette Grotesk	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1924	Jakob Erbar
Lichte Holländisch	VII	Antiqua-Varianten	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1922	P.A. Demeter
Maximum A*)	VII	Antiqua-Varianten	Schriftguß AG, Dresden	1939	H.-R. Möller
Metropolis licht	VII	Antiqua-Varianten	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1928	Willy Schwerdtner
Monumental-Etienne	VII	Antiqua-Varianten	Woellmer's Schriftgießerei, Berlin	1900	Hausschnitt
Neon	VII	Antiqua-Varianten	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1935	W. Schaefer
Noblesse *)	VII	Antiqua-Varianten	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1908	Hausschnitt
Ornata	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1943	O.H.W. Hadank
Prestige	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1971	Helmut Matheis
Prisma*)	VII	Antiqua-Varianten	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1930	Rudolf Koch
Profil	VII	Antiqua-Varianten	Haas'sche Schriftgießerei AG, Münchenstei	1947	Eugen und Max Lenz
Reform	VII	Antiqua-Varianten	Benjamin Krebs, Frankfurt am Main	1903	Hausschnitt
Romanische, Schmale Halbfette	VII	Antiqua-Varianten	Schelter & Giesecke, Leipzig	1912	Hausschnitt
Römisch, halbfett*)	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1896	Hausschnitt
Römisch, Schmale halbfette*)	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1897	Hausschnitt
Römische Antiqua, Lichte	VII	Antiqua-Varianten	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1912	Hausschnitt
Rundfunk	VII	Antiqua-Varianten	H. Berthold AG, Berlin	1928	Adolf Behrmann
Schaefer-Versalien	VII	Antiqua-Varianten	Schriftguß AG, Dresden	1929	Hausschnitt

Solemnis	VII	Antiqua-Varianten	H. Berthold AG, Berlin	1953	Günter Gerhard Lange
Tauperle	VII	Antiqua-Varianten	Schelter & Giesecke, Leipzig	1912	Hausschnitt
Universal-Antiqua, Fette*)	VII	Antiqua-Varianten	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1912	Hausschnitt
Weiß Kapitale	VII	Antiqua-Varianten	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1931	Emil Rudolf Weiß
Xylo	VII	Antiqua-Varianten	Benjamin Krebs, Frankfurt am Main	1924	Hausschnitt
Herold Reklameschrift	VII	Antiqua-Varianten	H. Berthold AG, Berlin	1904	Hermann Hoffmann
Lang-Schrift	VII	Antiqua-Varianten	Dreslersche Gießerei F.Flinsch	1905	Paul Lang
Säkulum, Magere	VII	Antiqua-Varianten	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1907	Heinrich Hoffmeister
Säkulum, Halbfette	VII	Antiqua-Varianten	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1907	Heinrich Hoffmeister
Römisch-Antiqua	VII	Antiqua-Varianten	Schriftgießerei Poppelbaum, Wien	1926	Hausschnitt
Amalthea*)	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1956	Ernst Schneidler
Arabella	VIII	Schreibschriften	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1936	Prof. Arno Drescher
Ariston	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1932	Martin Wilke
Bernhard-Kursiv, Extrafette	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1927	Lucian Bernhard
Bernhard-Schönschrift	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1925	Lucian Bernhard
Bison	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1938	Julius Kim
Block-Signal	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1932	Walter Wege
Boulevard*)	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1954	Günter Gerhard Lange
Caprice	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1938	Martin Wilke
Charme	VIII	Schreibschriften	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1957	Helmut Matheis
Compliment	VIII	Schreibschriften	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1965	Helmut Matheis
Constanze*)	VIII	Schreibschriften	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1954	Joachim Romann
Daphne	VIII	Schreibschriften	TypoArt, Dresden	1965	Hildegard Korger
Delphin I	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1955	Georg Trump, München
Delphin II	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1951	Georg Trump, München
Derby	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1952	Günter Gerhard Lange
Diskus	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1938	Martin Wilke
Diskus halbfett	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1939	Martin Wilke
Dynamik *)	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1952	Herbert Post
Elegance	VIII	Schreibschriften	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1968	Karlgeorg Hoefler
Energos	VIII	Schreibschriften	Schriftguß AG, Dresden	1932	Prof. Arno Drescher
Flott halbfett	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1934	William S.Gillies
Flott mager	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1934	William S.Gillies
Forelle Auszeichnung	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1936	Erich Mollowitz
Forelle mager	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1936	Erich Mollowitz

Fox	VIII	Schreibschriften	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1953	Werner Rebhuhn
Gavotte*)	VIII	Schreibschriften	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1940	Rudo Spemann
Gladiola	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1936	Martin Wilke
Graphik	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1934	Ernst Schneidler
Hobby	VIII	Schreibschriften	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1956	Werner Rebhuhn
Impuls*)	VIII	Schreibschriften	Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt	1945	Paul Zimmermann
Jaguar	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1964	Georg Trumpf, München
Junior	VIII	Schreibschriften	Schelter & Giesecke, Leipzig	1936	Hans Heimbeck
Klauß-Kursiv	VIII	Schreibschriften	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1958	Karl Klauß
Legende	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1937	Ernst Schneidler
Lithographia	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1895	Hausschnitt
Lo-Kursiv	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1913	Louis Oppenheim
Matura*)	VIII	Schreibschriften	Monotype Corp., Berlin	1938	Imre Riemer
Maxim*)	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1956	Peter Schneidler
Mirabelle*)	VIII	Schreibschriften	Wagner & Schmidt, Leipzig	1926	Hausschnitt
Mistral*)	VIII	Schreibschriften	Fonderie Olive, Marseille	1954	Roger Excoffon
Nelson	VIII	Schreibschriften	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1902	Hausschnitt
Palette	VIII	Schreibschriften	H. Berthold AG, Berlin	1950	Martin Wilke
Prägefest	VIII	Schreibschriften	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1926	Eduard Lautenbach
Privat	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1966	Joachim Julius Siercke
Quick	VIII	Schreibschriften	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1933	Howard A. Trafton
Reporter	VIII	Schreibschriften	Norddeutsche Schriftgießerei GmbH, Berlin	1938	Carl Winkow
Rheingold kräftig	VIII	Schreibschriften	J. D. Trennert & Sohn, Hamburg-Altona	1936	Erich Mollowitz
Rondo fett*)	VIII	Schreibschriften	Lettergieterij Amsterdam	1948	Stephan Schlesinger / Dick Dooije
Saltino-Versalien	VIII	Schreibschriften	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1954	Karlgeorg Hoefler
Salto	VIII	Schreibschriften	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1952	Karlgeorg Hoefler
Splendor fett	VIII	Schreibschriften	Schriftguß AG, Dresden	1930	Wilhelm Berg
Time-Script fett	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1957	Georg Trumpf, München
Troubadoure, Magere	VIII	Schreibschriften	Schriftguß AG, Dresden	1927	Willy Schumann
Typo-Skript	VIII	Schreibschriften	TypoArt, Dresden	1965	Hildegard Korger
Virtuosa I	VIII	Schreibschriften	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1951	Hermann Zapf
Virtuosa II	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1955	Hermann Zapf
Werbeschrift Mammut	VIII	Schreibschriften	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1927	Hausschnitt
Künstlerschreibschrift, halbfette	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1905	Hausschnitt
Merkur	VIII	Schreibschriften	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1899	Hausschnitt

Arkona	VIII	Schreibschriften	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1936	Karl Klauß
Arkona fett	VIII	Schreibschriften	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1935	Karl Klauß
Amerikanische Alt-Gotisch	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1908	Henry W. Bradley
Element schmalhalbfett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1934	Max Bittrof
Franken-Deutsch*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1939	Alfons Schneider
Gotenburg Halbfette Garnitur A	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1935	Friedrich Heinrichsen
Gotenburg Normale Garnitur A	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1935	Friedrich Heinrichsen
Gotenburg, Fette, Garnitur B*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1937	Friedrich Heinrichsen
Gotenburg, Halbfette, Garnitur B*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1937	Friedrich Heinrichsen
Hamburger Druckschrift fett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1907	Hausschnitt
Jaecker-Schrift	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1912	W. Jaecker
Jessen-Schrift	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1930	Rudolf Koch
National halbfett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1934	Walter Höhnisch
National schmalfett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1934	Walter Höhnisch
National schmalhalbfett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1934	Walter Höhnisch
National Werkschrift	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1934	Walter Höhnisch
Schmale halbfette Gotisch	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1909	Hausschnitt
Tannenberg fett	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1934	Emil Meyer
Tannenberg mager	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1934	Emil Meyer
Trump Deutsch fett*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	H. Berthold AG, Berlin	1936	Georg Trump, München
Trump Deutsch mager*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	H. Berthold AG, Berlin	1937	Georg Trump, München
Werbedeutsch*)	Xa	Gebrochene Schriften - Gotisch	Schelter & Giesecke, Leipzig	1933	Herbert Thannhaeuser
Wallau halbfett	Xb	Gebrochene Schriften - Rundgotisch	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1931	Rudolf Koch
Rediviva halbfett	Xc	Gebrochene Schriften - Schwabacher	Benjamin Krebs, Frankfurt am Main	1905	Franz Riedinger
Rediviva mager	Xc	Gebrochene Schriften - Schwabacher	Benjamin Krebs, Frankfurt am Main	1905	Franz Riedinger
Fette Fraktur	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	C.E. Weber Schriftgießerei, Stuttgart	1875	Hausschnitt
Humboldt-Fraktur	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1938	Hiero Rhode
Leipziger Fraktur, Breite Fette	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1909	Hausschnitt
Moderne Fraktur eng halbfett	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	Schelter & Giesecke, Leipzig	1886	Hausschnitt
Richard-Wagner-Fraktur, Fette*)	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	Schriftgießerei Genzsch & Heyse	1911	Hausschnitt
Schiller-Fraktur	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	Weisert, Berlin	1905	Hausschnitt
Schul-Fraktur	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	Schelter & Giesecke, Leipzig	1890	Hausschnitt
Unger-Fraktur	Xd	Gebrochene Schriften - Fraktur	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1919	Johann Friedrich Unger
Unger-Fraktur halbfett	Xd	Fraktur	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1926	Johann Friedrich Unger
Moderne Fraktur, Schmale halbfette	Xd	Fraktur	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1911	Hausschnitt

Aristokrat	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main	1911	Albert Auspurg
Claudius*)	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1933	Rudolf und Paul Koch
Elite-Kanzlei	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	D. Stempel AG, Frankfurt am Main	1905	Hausschnitt
Flinsch-Privat	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1918	Lucian Bernhard
Frühling	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1917	Rudolf Koch
Heinrichsen-Kanzlei*)	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	J. D. Trennert & Sohn, Hamburg-Altona	1933	Friedrich Heinrichsen
Journal-Kursiv*)	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Ludwig Wagner A.-G., Leipzig	1913	Rudolf Engelhardt
Koch-Schrift*)	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Gebr. Klingspor, Offenbach am Main	1910	Rudolf Koch
Laudahn-Kanzlei	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main	1912	Heinrich Laudahn
Liebing-Type	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	H. Berthold AG, Berlin	1909	Kurt Liebing
Post Fraktur	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	H. Berthold AG, Berlin	1935	Herbert Post
Rohrfeder-Fraktur	Xe	Gebrochene Schriften - Fraktur-Variante	Benjamin Krebs, Frankfurt am Main	1909	Franz Riedinger
Schmuck-Vignetten A	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten B	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten C	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten D	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten E	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten F	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten G	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten H	XIII	Varia			
Schmuck-Vignetten I	XIII	Varia			

*) Nicht in Schatulle 1 als Buchdruck-Muster enthalten

[Typus Incognitus 02](#) Unbekannte Schrift